VERSENYSZABÁLYZAT

Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál

1. VERSENYRENDSZER

Az Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál **versenyrendszere nyílt.**

1.1. A versenyre nevezhetnek

- egyének,
- egyesületek,
- alapítványok által működtetett tánccsoportok,
- művészeti iskolák,
- önszerveződéssel létrejött tánccsoportok, melyeknek nem szükségesjogi személyiséggel rendelkezniük.

A versenyen azok vehetnek részt, akik elfogadják a versenyszabályzatot!

1.2. Felhívás

- Az Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál lehetőséget kíván teremteni arra, hogy a táncművészet területén működő együttesek, egyesületek, klubok, magánszemélyek, az elvégzett munkájukat egy független zsűri előtt megméressék (minősíttessék). A minősítés a fellépő szóló, duó/trió, kis, és- nagycsoportok teljesítményét értékeli.

  A csoportok minősítésén túl, a koreográfusok is kérhetik a koreográfiáik/koreográfiájuk minősítését.
- Tisztelettel kérjük, hogy a versenyszabályzatot kellő alapossággal tanulmányozzák, valamint részletesen tájékoztassák a táncpedagógusok, csoportvezetők a nevezőket és szüleiket a versenyszabályzatban foglaltakról.
- **A verseny napján fellépő, tájékozatlanság révén felmerülő problémák miatt, felelősséget nem vállalunk.**

2. NEVEZÉS

- **A versenyre nevezni a versenykiírásban szereplő határidő lejártáig lehet, az online nevezési rendszeren keresztül. A határidő változtatásának jogát fenntartjuk a produkciók számának függvényében!** A nevezéseket a beérkezés sorrendjében rögzítjük. Amennyiben a nevezett produkciók száma eléri a kiírásban jelzett maximális produkciószámot, a szervezőbizottság a nevezéseket a meghirdetett határidő lejárta előtt is lezárhatja.
- **A nevezés, csak a nevezési díj befizetésével válik érvényessé! A nevezési határidő lejárta után és a helyszínen nevezni NEM lehet!**
- **A nevezők, valamint a felkészítő tanárok, a nevezés leadásával egyidejűleg elfogadják versenyeink verseny és adatvédelmi szabályzatát!**
- **A nevezők, versenyzők valamint a felkészítő tanárok, csoportvezetők tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére versenyez!**
- A versenyzők versenyzésre alkalmas egészségügyi állapotáért a szülők, valamint a csapatvezetők, nevezők felelősek. A koreográfiák elemeinek összeállításáért és azok nehézségi fokának megválasztásáért a csapatvezetők és a felkészítők a felelősek.
- **Bármely olyan sérülésért, ami a produkció bemutatása közben vagy az azt megelőző bemelegítés, gyakorlás közben történik, a szervezők és a helyszínt biztosító intézmény felelősséget nem vállal.**
- **A csoportvezetők, koreográfusok és az egyéni versenyzők, a nevezésben leadott adatok valódiságáért és azok pontosságáért felelősséggel tartoznak!**
- **Egy versenyző csoport maximum három koreográfiával, a versenyző koreográfusok maximum két koreográfiával nevezhetnek a versenyen!**
- **A határidő után érkezett nevezést/nevezéseket nem áll módunkban elfogadni!**

2.1. Nevezés módja

A nevezés az online nevezési rendszeren keresztül történik!

A nevezés kitölthető weboldalunkon, a Nevezés menüpontra kattintva.

www.abigeltancfesztival.hu/nevezes/

2.2. Online nevezés

- Az online nevezés kitöltésével a nevezők mentesülnek a papíralapú nevezési lap e-mailben vagy postán történő megküldése alól, mely értelemszerűen feleslegessé, s ez által szükségtelenné válik!
- **Az online nevezési lap további előnye, hogy válaszaikról automatikus válaszüzenetben másolatot küldünk a megadott e-mail címre, melyen belül az (válasz szerkesztése) ikonra kattintva, szabadon szerkeszthetik azokat a jelentkezési határidő lezárultáig!**
- Kérjük, hogy alapos körültekintéssel és felelősséggel töltsék ki a jelentkezők az online nevezési lapot, mert a nevezés lezárását követően nem áll módunkban módosítani az adatokon. Az oklevelek automatikusan a nevezési adatok alapján készülnek el.
- **Hiányos adatokkal elküldött nevezést nem áll módunkban elfogadni! Ebben az esetben a nevezés érvénytelen!**
- **A nevezések lezárását követően elkészült forgatókönyv fellépési sorrendjén nem áll módunkban változtatni. Amennyiben a fellépési sorrenddel kapcsolatosan igény merül fel, azt kérjük előzetesen a nevezési lapon tüntessék fel!**
- **Amennyiben az adott csoport vagy nevező több koreográfiával is indul, az esetleges átfedések miatt, a szükséges minimum átöltözési időt előzetesen kérjük feltüntetni, az online nevezési lapon.**
- **Kettő vagy több napos verseny esetén a nevezési lapon kérjük tüntessék fel, mely napon kívánnak versenyezni! Kívánságukat a fellépési sorrend összeállítása során figyelembe veszünk. Amennyiben technikai oknál fogva (pl.: túl nagy létszám) szükséges, az előzetes kérést indoklás nélkül figyelmen kívül hagyhatjuk a beosztás elkészítése során!**
- **Versenynapon belüli időponttal kapcsolatos kérést (adott órára / felvonásra vonatkozóan) a forgatókönyv beosztásánál nem áll módunkban figyelembe venni!**
- **Az online nevezési lap beküldésével a nevezők kijelentik, hogy elfogadják a nevezési feltételeket, és a versenyszabályzatot!**

3. NEVEZÉSI DÍJAK

A nevezési díjakat a versenykiírásban megjelölt számlaszámra és határidőre szükséges elutalni!

Nevezéseket kizárólag a nevezési díj befizetésével fogadunk el!

A helyszínen, a verseny napján, a nevezési díjak befizetésére, valamint a létszám módosítására már nincs lehetőség!

Nevezési díj:

- Szóló: 6500 Ft
- Duó/trió: 12 000 Ft
- Csoport (4-12 fő): 2800 Ft/fő
- Formáció (13 főtől): 2600 Ft/fő

(A nevezett koreográfiában résztvevők létszáma szorzandó az egy fő nevezési díjával).

A versenyen minden produkcióról videófelvétel készül, melyet a versenyzők ajándékként (térítésmentesen) megkapnak. A felvételt e-mailben HD minőségben küldjük.

3.1. Befizetés módja

Közleményben kérjük feltüntetni:

A nevezést visszaigazoló e-mailben megadott kódot/kódokat
(a rendszer minden produkcióhoz generál egy azonosító kódot, ezt kell beírni, illetve több produkció esetén ezeket felsorolni)

A nevezési díjakat a következő számlaszámra kérjük elutalni:

Számlatulajdonos: Abigél Alapfokú Művészeti Iskola és Gimnázium

Számlaszám: 68800099-11029661

Nemzetközi számlaszám: HU41 6880 0099 1102 9661

BIC kód: TAKBHUHBXXX

3.2. Számlázás

A nevezési díjak befizetését igazoló számlát minden versenyző részére a verseny napján, a helyszínen adjuk át!

Abban az esetben, ha a nevező az átutalás lebonyolítása miatt hamarabb kéri a számla kiállítását, igényét haladéktalanul írásban jelezze a számlázási cím, összeg pontos megadásával!

A nevezési lapon fel kell tüntetni a számlázási nevet és címet!

A nevezési díjak összegét mindig az aktuális versenykiírás tartalmazza.

3.3. Késedelmi díj

Főszabály szerint a nevezési határidő lejárta után és a helyszínen nevezni NEM lehet!

A főszabály alól, azonban rendkívüli és alaposan indokolt esetben kivételt tehetünk!

A határidő után érkezett nevezésekért 50%-os felárat számítunk fel, továbbá ezeket a nevezéseket megkülönböztetett módon, a már kihúzott rajtszámok elé helyezzük és a példának megfelelő: 01, 02 ... rajtszám elnevezéssel soroljuk be.

4. KATEGÓRIÁK

A kategóriák produkciók és a koreográfiák minősítésekor is érvényesek.

Szóló (1 fő)

Duó/trió (2-3 fő)

Csoport (4-12 fő)

Formáció (13 főtől)

5. PRODUKCIÓ IDŐTARTAMA

A kategóriák produkciók és a koreográfiák minősítésekor is érvényesek.

Szóló maximum 2:30 perc

Duó/trió maximum 3:00 perc

Csoport maximum 4:00 perc

Formáció maximum 5:00 perc

6. KORCSOPORT

Mini (4 – 6 év)

Gyermek (7 – 10 év)

Junior (11 – 14 év)

Ifjúsági (15 – 17 év)

Felnőtt (18 – 35 év)

Senior (36+ év)

- Szóló kategóriában a versenyző csak az életkorának megfelelő korcsoportban indulhat!
- Duó/Trió esetén az idősebb versenyző életkorát vesszük számításba.
- Csoport és formáció esetén az átlag életkornak megfelelő korcsoportban kell versenyezni.
- Gyerek korcsoportú (Mini, Gyermek, Junior, Ifjúsági) versenyző indokolt esetben indulhat a felnőtt kategóriában (pl. generációs koreográfiák esetében, vagy ha a koreográfia mondanivalója ezt megköveteli).
- Életkor számítás: évforduló: január 1. A versenyzőknek azt az életkorát kell számítani, amit a tárgyév január 1- ig betölt.

7. BESOROLÁS

A nevező önállóan döntik el, hogy melyik kategóriában kívánják minősíttetni magukat. Kategória-választásukat a nevezési lapon jelezzék!

A koreográfusok önállóan döntik el, hogy melyik kategóriában kívánják minősíttetni magukat, ill. hogy melyik koreográfiával neveznek a koreográfus-minősítésen! A kategóriát és a nevezett koreográfia címét a nevezési lapon jelezzék!

„A" kategória:

Ide tartoznak azok a táncosok, akik már több éve táncolnak, így magasabb tánctudással rendelkeznek, évente több hazai és külföldi versenyen is részt vesznek, valamint azokon kiemelkedő eredményeket érnek el.

Azok a koreográfiák, amelyekben a felkészítő tanár is táncol, csak „A" kategóriában indíthatók!

(ez alól kivételt képez a mini csoport)

„B" kategória:

Ide tartoznak azok a táncosok, akik évente több versenyen is részt vesznek és számos kiemelkedő eredményt értek el hazai versenyeken.

„C" kategória:

Ide tartoznak azok a táncosok, akik évente 1-2 versenyre jutnak el és eddig nem értek el jelentősebb eredményeket.

„D" kategória:

Ide tartoznak azok a kezdő táncosok, akik még nem vettek részt országos táncversenyen.

„E" kategória:

Ide tartoznak azok a táncosok, az „abszolút amatőr" óvodák, iskolák, amatőr csoportok, akik farsangi táncok, szalagavatós táncok, egyéb ünnepi táncokkal neveznek.

Figyelem!

A Zsűrinek jogában áll a versenyszámokat a benevezett kategóriából magasabb vagy alacsonyabb kategóriába áthelyezni! Az átsorolás alapja a versenyen elért pontszám.

8. TÁNCKATEGÓRIÁK

- Néptánc
- Társastánc
- Moderntánc
- Hip-hop
- Show-tánc
- Balett
- Mazsorett
- Hastánc
- Akrobatikus rocky
- Nyílt
- Sporttánc (Aerobic dance, RSG, Break)
- Sportrúdtánc
- Karaktertánc

9. ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK

- **A felkészítő tanárok tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére versenyez!**
- A versenyen alapvetően elvárt a fair play szabályainak megfelelő viselkedés, ízléses koreográfia és fellépőruha.
- **Egy versenyen belül, csak egyszer lehet bemutatni egy koreográfiát.**
- **Egy naptári évben (több verseny esetén) egy adott koreográfiát, csak egy alkalommal lehet bemutatni. Azonos koreográfiával csak a következő évi versenyen lehet ismételten fellépni.**

- **Egy versenyző legfeljebb két tánciskola színeiben versenyezhet, de különböző kategóriában.**
- A versenyző köteles követni a verseny menetét és időben, a saját produkciója előtt legalább 3 tánccal megjelenni a színpad mellett.
- **A versenyprogram sorrendje tájékoztató jellegű, ezért az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával, a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.**
- A versenyző vagy csoport köteles a felkonferálástól számított 15 másodpercen belül a színpadon megjelenni.
- Csoport és formáció esetén kötelező minimum 6 térforma váltás. A versenyszámok nevezett időtartamát be kell tartani a minősítő és a koreográfus versenyen is! Az időtúllépésként szóló / duó / trió esetén 10%, csoport és formáció esetén 20%-os tolerancia megengedett.
- **Egyesületenként bármennyi csoportos versenyszám / formáció nevezhető.**
- **A nevezés lemondására a nevezési határidő lezárása után 72 órával csak úgy van lehetőség, hogy a szervező nem kötelezhető a nevezési díj visszafizetésére.**
- **Amennyiben a szervező valamilyen külső tényező miatt mondja le a versenyt, a nevezési határidő lejárta után 72 órával, a nevezési díj jóváírásra kerül, a következő vagy a nevező által választott versenyen.**

10. ZENE

- Minden versenyszám saját zenére történik, amit előzetesen az **abigeltancfesztival@gmail.com** e-mail címre kérünk elküldeni, a produkcióhoz rendelt (a visszaigazoló e-mailben megadott) **kóddal ellátva**.
- **Az adott produkció zenéjét, lehetőleg a nevezéssel egy időben, amennyiben ez nem lehetséges, legkésőbb a nevezési határidő lezárultáig kérjük elküldeni.**
- A helyszínen, CD-n hozott zenéket nem fogadunk el!
- **Azonban biztonsági okokból kérjük, hogy az adott produkció zenéjét pendrive-on vagy CD-n is szíveskedjenek elhozni a versenyre!**

11. SZÍNPAD

- A tánctér 12 x 20 m, burkolata: balettszőnyeg.
- A fénytechnikai igényeket az első előadás előtt, vagy a saját produkciót megelőzően kérjük közölni a fénytechnikussal.

12. DÍSZLETEK, KELLÉKEK

Valamennyi kategóriában és táncstílusban díszletek és kellékek használata megengedett, de ezek nem veszélyeztethetik a versenyző(k) biztonságát**.** A színpadra kizárólag a versenyző(k) viheti be a saját díszletét a felkonferálástól számítva 5 másodpercen belül.

Minden versenyző saját eszközt – kelléket (mobil rúd, tatami, stb.) használ, azokat a szervezők nem biztosítják.

TILOS!:

Pirotechnikai eszköz használata, színpad szennyezése.

13. TILTÁSOK

- Az eredetivel megegyező, jogdíjas koreográfiák, videoklipek bemutatása.
- Pirotechnikai eszköz használata.
- Folyadék kiöntése a színpadon és annak környékén vagy egyéb szennyezése a színpadnak vagy a színpad környékének.
- Bármilyen eszköz, kellék, vagy a fellépő ruházatból, frizurából leeső, szétszóródó tárgy, pl. szalag, hajtű, gyöngy, flitter, stb. összeszedéséről a csoportvezetőnek, illetve a táncosoknak kell gondoskodniuk! ~~kell~~
- A versenyeken a zsűrivel kapcsolatba lépni tilos.
- A szakmai munka hatékonyságának biztosítása érdekében, a verseny ideje alatt a zsűri-szobában csak a zsűri és a szervezők tartózkodhatnak!
- Az előadásról fotó és videó kizárólag a nézőtérről készíthető úgy, hogy az adatrögzítő tevékenység ne zavarjon másokat a műsorszámok megtekintésében
- **A színpadi felépítmény mögötti területen közlekedni/áthaladni szigorúan TILOS!**

14. A VERSENY DÍJAZÁSA

- Kupa, érem, oklevél, közönségdíj, meglepetés díjak, valamint különdíjak átadására is sor kerül a minősítő és a koreográfusi versenyben is!

  A minősítő verseny fő- és különdíjai:
- „ABIGÉL LEGJOBB TÁNCOSA” - ABIGÉL-KUPA Versenyzői Fődíjak
- „ABIGÉL LEGJOBB MŰHELYE” - „ABIGÉL-KUPA” Tánciskolás/Egyesületi Fődíjak
- Tánciskolás/Egyesületi Különdíjak

  A koreográfus verseny fő és különdíjai:
- „ABIGÉL LEGJOBB TÁNCÍRÓJA” - „ABIGÉL-KUPA” Koreográfusi Fődíjak
- koreográfusi különdíjak

15. EREDMÉNYHIRDETÉS

A díjkiosztón a versenyzőknek fellépő ruhában kell megjelenniük!

Csoport és formáció esetén ajánlott képviselőt (2-3 fő) kijelölni a díjak átvételére.

Az eredményhirdetés végén különdíjak átadására kerül sor.

A sportszerű viselkedést és versenytársaink iránti tiszteletet elvárjuk, ezért kötelező az eredményhirdetést végigvárni, ellenkező esetben a díjat a versenyzők elveszítik.

16. PONTOZÁS, ÉRTÉKELÉS FŐBB SZEMPONTJAI

- A versenygyakorlat csak abban az esetben értékelhető, amennyiben a versenyző legalább a produkció 50% - át bemutatta.
- Újra táncolási lehetőség nincs!
- A zsűritagok a minősítő verseny során egy produkcióra pontozónként maximum 30 pontot adhatnak. Egy értékelési szempontra maximum 10 pont kapható. Az értékelés három fő szempontja: technikai színvonal, színpadi jelenlét, előadói készség.

  1. Technikai színvonal (pl. alaptechnikák birtoklása, mozgásminőség, ritmikai pontosság, erőnlét, stb.)

  2. Színpadi jelenlét (pl. a koreográfia ismerete /térformák és váltásaik, eszközhasználat, stb./, viselkedés váratlan helyzetekben, alkat, kosztüm, smink, stb.)

  3. Előadói készség (pl. verbális és nonverbális kommunikáció a színpadon, kapcsolattartás a közönséggel, stb)
- A zsűritagok a koreográfusi verseny során egy produkcióra pontozónként maximum 30 pontot adhatnak. Egy értékelési szempontra maximum 10 pont kapható.-Az értékelés három fő szempontja: koreografálási technika, a koreográfusi téma kibontása, megjelenítés.

  1. Koreografálási technika (pl. térformák és térformaváltások megvalósíthatósága, jól táncolható, az életkornak megfelelő folyamatok, „túltáncolható”, korosztályos zene, a táncosok technikai szintjéhez igazodó feladatszabás, a téma és az koreográfia idejének szinkronja, stb.)

  2. A koreográfusi téma kibontása (pl. A koreográfia fő részeinek (bevezetés, kibontás, finálé) megléte, a választott téma eredetisége, gondolatiságának végig vezetése, szereplő/szóló állítás, konfliktusok kibontása a műben, stb.)

  3. Megjelenítés (pl. díszlet- és jelmezhasználat, a színpad terének használata, a színpad elfoglalása és elhagyása, verbális és nonverbális kommunikáció, kapcsolattartás a közönséggel, stb.)

- A zsűritagok a versenynap során váltásban pontoznak, egy adott időben folyamatosan 5 zsűritag pontoz.
- **A zsűri által adható összesített, maximális pontszám egy produkció esetén a fentiek alapján 150 pont.**
- **A zsűri döntését tiszteletben kell tartani, s azt mindenkinek el kell fogadni!**
- Adott esetben, ha valamelyik koreográfiát rossz tánckategóriába nevezték, a zsűrinek jogában áll a helyes kategóriába átsorolni a produkciót, ami nem jár pontlevonással.
- **Indokolt esetben óvást kizárólag utólag, 48 órán belül írásban lehet benyújtani a verseny hivatalos e-mail címére: abigeltancfesztival@gmail.com**
  Az óvást az elnökségnek 30 napon belül kell kivizsgálnia.

17. ZSŰRI

- A szervezők által felkért Magyarországon és külföldön is elismert szakemberek, táncpedagógusok, koreográfusok, táncművészek.
- A zsűritagokról bővebb információt versenyünk honlapján, a www.abigeltancfesztival.hu oldalon találhatnak.

18. MINŐSÍTÉSEK

- **Kiemelt Arany minősítés:** a zsűri összesen adható pontszámának 90%-át kell elérni. **intervallum: 135 – 150 pont**
- **Arany minősítés:** a zsűri összesen adható pontszámának 80%-át kell elérni. **intervallum: 120 – 134 pont**
- **Ezüst minősítés:** a zsűri összesen adható pontszámának 70%-át kell elérni. **intervallum: 105 – 119 pont**
- **Bronz minősítés:** a zsűri összesen adható pontszámának 60%-át kell elérni. **intervallum: 90 – 104 pont**
- **Versenyzői, Koreográfusi, Egyesületi Különdíjak, Fődíjak – a zsűri döntése alapján, ill. az egyesületek, klubok, együttesek összteljesítményének figyelembe vételével.**

Azok a koreográfiák, amelyek kiemelt arany minősítést szereznek, a következő évben már eggyel magasabb besorolásban versenyezhetnek!

19. FORGATÓKÖNYV

- A forgatókönyvet a verseny előtt e-mailben küldjük ki, valamint közzétesszük a www.abigeltancfesztival.hu honlapon.
- A forgatókönyvet a verseny helyszínén, több helyen is feltüntetjük.
- **A végleges forgatókönyv kiküldését követően módosításra már nincs lehetőség!**
- **A versenyprogram időbeosztása tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk!**
- **A versenyző köteles követni a verseny menetét és időben, a saját produkciója előtt legalább 3 tánccal megjelenni a színpad melletti felkészülési területen!**

20. VERSENY MENETÉNEK ÁLTALÁNOS IMERTETÉSE

Regisztráció:

Minden egyesületet, együttest, klubot, egyéni nevezőt a belépéskor regisztrálni kell, lehetőleg az egy csapathoz tartozókat egyszerre.

A regisztráció a csapatvezetők felügyeletével zajlik.

Belépőjegy:

A kísérőknek a helyszínen belépőjegyet kell váltani (Elővételre nincs lehetőség). A belépőjegy árának mértékét az aktuális versenykiírás tartalmazza.

Öltözők:

A sportcsarnokok adottságai nem minden esetben teszik lehetővé minden csoport részére a külön öltözőt, így a versenyrendező sem. Versenyeinken többnyire közös öltözők állnak rendelkezésre. A helyszíntől függően adott esetben a színpad melletti elszeparált területen lehetőséget biztosítunk gyakorlásra, ha szükséges a gyors átöltözésre.

Az őrizetlenül hagyott tárgyakért felelősséget nem vállalunk!

Az öltözők rendjéért a bútorok és berendezési tárgyakért a csoportvezető felel, ill. a bennük okozott kárért anyagi felelősséggel tartozik!

Kérjük a csapatokat és a versenyzőket, hogy a saját műsorblokkjukat követően, **az eredményhirdetés után** hagyják el az öltözőket! Több blokkos szereplés esetén kövessék figyelemmel a regisztráció során kapott, valamint a kifüggesztett öltözőbeosztást!

Színpadpróba:

A versenyprogram nem teszi lehetővé a színpadpróbát. Színpadbejárásra a verseny megkezdése előtti reggelen van lehetőség, a kapunyitástól a verseny kezdetéig.

A helyszín adta lehetőségek függvényében, adott esetben, a színpad melletti elhatárolt területen lehetőséget biztosítunk gyakorlásra.

Verseny menete:

1. A nevezések alapján elkészül a versenynap programja.
2. A tervezett rajtlistát a verseny előtt **e-mailen** kiküldjük a tánciskolák, egyéni nevezők részére, amelyben még írásban (e-mailben) kérhető az átöltözés miatti sorrendváltoztatás.
3. A végleges forgatókönyvet ezt követően ismételten e-mailen kiküldjük a tánciskolák, egyesületek, egyéni nevezők részére, valamint közzétesszük a verseny honlapján - abigeltancfesztival.hu.
4. A tervezett program napon belüli, valamint adott esetben, a naponkénti beosztáson ezt követően változtatni nem lehet!
5. A végleges rajtlista kiküldését követően módosításra már nincs lehetőség!
6. A versenyprogram időbeosztása tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával, a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.
7. A versenyző köteles követni a verseny menetét és időben, a saját produkciója előtt legalább 3 tánccal megjelenni a színpad mellett.

8. A versenyző(k) köteles(ek) a felkonferálástól számított 15 másodpercen belül a színpadon megjelenni.
9. Indokolt esetben az akadályoztatás tényét a konferálónak időben, előre kell jelezni!
10. Adott versenyblokkot követően eredményhirdetést tartunk, valamint minden blokkot rövid megnyitóval kezdünk. A blokkon belül a produkciók sorrendje folyamatos, adott esetben rövid technikai szüneteket iktatunk be, egy-egy blokkon belül.
11. A verseny alatt a versenyzők felügyelete az érintett csoportvezetők/szülők/kísérők feladata és felelőssége!
12. A színpad mögött szülő nem tartózkodhat.
13. **A színpadi felépítmény mögötti területen közlekedni/áthaladni szigorúan TILOS!**
14. **Sportszerű viselkedés, valamint a versenytársak iránti tisztelet alapvető elvárás!**

21. MÉDIA

A versenyzők, nézők, egyéb résztvevők a versenyen történő részvételükkel tudomásul veszik és egyúttal hozzájárulnak a videó és képfelvételek készítéséhez és azok későbbi nyilvánosságra hozatalához. Amennyiben adott videó vagy képfelvétel nyilvánosságra hozatalához (egy személyt ábrázoló kép/videó esetében) nem járul hozzá, kérjük írásban jelezze igényét az abigeltancfesztival@gmail.com e-mail címen.

A versenyről videófelvétel és fotók készülnek, melyek a verseny után feltöltésre kerülnek honlapunkra (www.abigeltancfesztival.hu).

Hivatalos médiapartnereink által készített fotók megvásárlására lehetőséget biztosítunk a helyszínen.

A versenyen minden produkcióról videófelvétel készül, melyet a versenyzők ajándékként (térítésmentesen) megkapnak. A felvételt e-mailben, HD minőségben küldjük.

A versennyel kapcsolatos kérdéseiket a következő elérhetőségeken tehetik fel:

Telefon:

+36 20 214 5858 – Csizmarik Éva, versenyszervező

E-mail: abigeltancfesztival@gmail.com

Honlap: www.abigeltancfesztival.hu

Facebook: Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál

Szálláslehetőség:

Nyíregyháza:

1. Petra Hotel - http://hotelpetra.hu/ - Recepció: +36 20 514 8944
2. Abigél TCI Kollégium – +36 20 214 5858

Nyíregyháza, 2023. április 21.

Az Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál szervező csapata