



# VERSENYSZABÁLYZAT

## Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál

### 1. VERSENYRENDSZER

Az Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál **versenyrendszere nyílt.**

#### 1.1. A versenyre nevezhetnek

- egyének,
- egyesületek,
- alapítványok által működtetett tánccsoportok,
- művészeti iskolák,
- önszerveződéssel létrejött tánccsoportok, melyeknek nem szükséges jogi személyiséggel rendelkezniük.

**A versenyen azok vehetnek részt, akik elfogadják a versenyszabályzatot!**

#### 1.2. Felhívás

- Tisztelettel kérjük, hogy a versenyszabályzatot kellő alapossggal tanulmányozzák, valamint részletesen tájékoztassák a táncpedagógusok, csoportvezetők a nevezőket és szüleiket a versenyszabályzatban foglaltakról.
- **A verseny napján fellépő, tájékoztatlanág révén felmerülő problémák miatt felelősséget nem vállalunk.**

### 2. NEVEZÉS

- **A versenyre nevezni a versenykiírásban szereplő határidő lejártáig lehet, az online nevezési rendszeren keresztül, mely határidő változtatásának jogát fenntartjuk a produkciók számának függvényében!** A nevezéseket a beérkezés sorrendjében rögzítjük. Amennyiben a nevezett produkciók száma eléri a kiírásban jelzett maximális



produkciósámat, a szervezőbizottság a nevezéseket a meghirdetett határidő lejárta előtt is lezárhatja.

- **A nevezés, csak a nevezési díj befizetésével válik érvényessé! A nevezési határidő lejárta után és a helyszínen nevezni NEM lehet!**
- **A nevezők, valamint a felkészítő tanárok, a nevezés leadásával egyidejűleg elfogadják versenyünk verseny és adatvédelmi szabályzatát!**
- **Tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére versenyez!**
- A versenyzők versenyzésre alkalmas egészségügyi állapotáért a szülők, valamint a csapatvezetők felelősek. A koreográfiák elemeinek összeállításáért és azok nehézségi fokának megválasztásáért a csapatvezetők felelősek.
- **Bármely olyan sérülésért, ami a produkció bemutatása közben, vagy az azt megelőző bemelegítés, gyakorlás közben történik, a szervezők és a helyszínt biztosító intézmény felelősséget nem vállal.**
- **A csoportvezetők és az egyéni versenyzők a nevezésben leadott adatok valódiságáért és azok pontosságáért felelősek.**
- **Egy versenyző, maximum 3 koreográfiában szerepelhet a versenyen!**
- **A határidő után érkezett nevezést/nevezéseket, nem áll módunkban elfogadni!**

### 2.1. Nevezés módja

**A nevezés az online nevezési rendszeren keresztül történik!**

A nevezés kitölthető weboldalunkon, a Nevezés menüpontra kattintva.

[www.abigeltancfesztival.hu/nevezes/](http://www.abigeltancfesztival.hu/nevezes/)

### 2.2. Online nevezés

- Az online nevezés kitöltésével a nevezők mentesülnek a papíralapú nevezési lap e-mailben vagy postán történő megküldése alól, mely értelemszerűen feleslegessé, s ezáltal szükségtelenné válik!
- **Az online nevezési lap további előnye, hogy válaszaikról automatikus válaszüzenetben másolatot küldünk a megadott e-mail címre, melyen belül az (válasz**



szerkesztése) ikonra kattintva szabadon szerkeszthetik azokat a jelentkezési határidő lezárultáig!

- Kérjük, hogy alapos körültekintéssel és felelősséggel töltsék ki a jelentkezők az online nevezési lapot, mert a nevezés lezárását követően nem áll módunkban módosítani az adatokon. Az oklevelek automatikusan a nevezési adatok alapján készülnek el.
- Hiányos adatokkal elküldött nevezést, nem áll módunkban elfogadni, ebben az esetben a nevezés érvénytelen!
- A nevezések lezárását követően elkészült forgatókönyv fellépési sorrendjén, nem áll módunkban változtatni. Amennyiben a sorrenddel kapcsolatos igény merül fel, azt kérjük előzetesen a nevezési lapon tüntessék fel.
- Amennyiben az adott csoport, vagy nevező több koreográfiával is indul, az esetleges átfedések miatt a szükséges minimum átöltözési időt előzetesen kérjük feltüntetni az online nevezési lapon.
- Kettő vagy több napos verseny esetén a nevezési lapon kérjük, tüntessék fel mely napon kívánnak versenyezni, melyet a beosztás során figyelembe veszünk. Azonban amennyiben számszerű oknál fogva (pl.: túl nagy létszám) szükséges, az előzetes kérést indoklás nélkül figyelmen kívül hagyhatjuk a beosztás elkészítése során!
- Versenynapon belüli időponttal kapcsolatos kérést (adott órára / felvonásra vonatkozóan) a forgatókönyv beosztásánál nem áll módunkban figyelembe venni!
- Az online nevezési lap beküldésével a nevezők kijelentik, hogy elfogadják a nevezési feltételeket, és a versenyszabályzatot!

### 3. NEVEZÉSI DÍJAK

A nevezési díjakat a versenykiírásban megjelölt számlaszámra és határidőre szükséges elutalni!

**Nevezéseket kizárólag a nevezési díj befizetésével fogadunk el!**

**A helyszínen, a verseny napján, nevezési díjak befizetésére, valamint a létszám módosítására már nincs lehetőség!**



### 3.1. Befizetés módja

#### Közleményben kérjük feltüntetni:

A nevezést visszaigazoló e-mailben megadott kódot/kódokat  
(a rendszer minden produkcióhoz generál egy azonosító kódot, ezt kell beírni, illetve  
több produkció esetén ezeket felsorolni)

### 3.2. Számlázás

A nevezési díjak befizetését igazoló számlát minden versenyző részére a verseny napján, a helyszínen adjuk át!

**Abban az esetben, ha a nevező az átutalás lebonyolítása miatt hamarabb kéri a számla kiállítását, igényét haladéktalanul írásban jelezze a számlázási cím, összeg pontos megadásával!**

**A nevezési lapon fel kell tüntetni a számlázási nevet és címet!**

A nevezési díjak összegét mindig az aktuális versenykiírás tartalmazza.

### 3.3. Késedelmi díj

**Főszabály szerint a nevezési határidő lejártá után és a helyszínen nevezni NEM lehet!**

A főszabály alól, azonban rendkívüli és alaposan indokolt esetben kivételt tehetünk!

A határidő után érkezett nevezésekért azonban 50%-os felárat számítunk fel, továbbá ezeket a nevezéseket megkülönböztetett módon, a már kihúzott rajtszámok elé helyezzük, és a példának megfelelő: 01, 02 ... rajtszám elnevezéssel illetjük.

## 4. KATEGÓRIÁK

Szóló (1 fő)

Duó/trió (2-3 fő)

Csoport (4-12 fő)

Formáció (13 főtől)



### 5. PRODUKCIÓ IDŐTARTAMA

Szóló maximum 2:30 perc

Duó/trió maximum 3:00 perc

Csoport maximum 4:00 perc

Formáció maximum 5:00 perc

### 6. KORCSOPORT

Mini (4 – 6 év)

Gyermek (7 – 10 év)

Junior (11 – 14 év)

Ifjúsági (15 – 17 év)

Felnőtt (18 – 35 év)

Senior (36+ év )

- Szóló kategóriában a versenyző csak az életkorának megfelelő korcsoportban indulhat!
- Duó/Trió esetén az idősebb versenyző életkorát vesszük számításba.
- Csoport és formáció esetén az átlag életkornak megfelelő korcsoportban kell versenyezni.
- Gyerek korcsoportú (Mini, Gyermek, Junior, Ifjúsági) versenyző indokolt esetben indulhat a felnőtt kategóriában (pl. generációs koreográfiák esetében, vagy ha a koreográfia mondanivalója ezt megköveteli).
- Életkor számítás: évforduló: január 1. A versenyzőknek azt az életkorát kell számítani, amit a tárgyév január 1- ig betölt.



## 7. BESOROLÁS

(tapasztalat alapján)

### „A” kategória:

Ide tartoznak azok a táncosok, akik már több éve táncolnak, így magasabb tánctudással rendelkeznek, évente több hazai és külföldi versenyen is részt vesznek, valamint azokon kiemelkedő eredményeket érnek el.

Azok a koreográfiák, amelyekben a felkészítő tanár is táncol, csak „A” kategóriában indíthatók!  
**(ez alól kivételt képez a mini csoport)**

### „B” kategória:

Ide tartoznak azok a táncosok, akik évente több versenyen is részt vesznek, és számos kiemelkedő eredményt értek el hazai versenyeken.

### „C” kategória:

Ide tartoznak azok a táncosok, akik évente 1-2 versenyre jutnak el, és eddig nem értek el jelentősebb eredményeket.

### „D” kategória:

Ide tartoznak azok a kezdő táncosok, akik még nem vettek részt országos táncversenyen.

### Figyelem!

A Zsűrinek jogában áll a versenyszámokat a benevezett kategóriából magasabb, vagy alacsonyabb kategóriába áthelyezni! Az átsorolás alapja a versenyen elért pontszám.



### 8. TÁNCKATEGÓRIÁK

- Néptánc
- Társastánc
- Moderntánc
- Hip-hop
- Show-tánc
- Balett
- Mazsorett/Twirling
- Hastánc
- Akrobatikus rocky
- Nyílt
- Sporttánc (Sportrúdtánc, Aerobic dance, RSG, Break)
- Karaktertánc

### 9. ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK

- **A felkészítő tanárok tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére versenyez!**
- A versenyen alapvetően elvárt a fair play szabályainak megfelelő viselkedés, ízléses koreográfia és fellépőruha.
- **Egy versenyen belül, csak egyszer lehet bemutatni egy koreográfiát.**
- **Egy naptári évben (több verseny esetén) egy adott koreográfiát, csak egy alkalommal lehet bemutatni. Azonos koreográfiával csak a következő évi versenyen lehet ismételten fellépni.**
- **Egy versenyző legfeljebb két tánciskola színeiben versenyezhet, de különböző kategóriában.**
- A versenyző köteles követni a verseny menetét és időben, a saját produkciója előtt legalább 5 táncal megjelenni a színpad mellett.
- **A versenyprogram tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.**



- A versenyző vagy csoport köteles a felkonferálástól számított 5 másodpercen belül a színpadon megjelenni.
- Csoport és formáció esetén kötelező minimum 6 térforma váltás. A versenyszámok időtartamát be kell tartani, szóló / duó / trió esetén 10%, csoport és formáció esetén 20%-os tolerancia megengedett.
- **Egyesületenként bármennyi csoportos versenyszám / formáció nevezhető.**
- **A nevezés lemondására a nevezési határidő lezárása után 72 órával csak úgy van lehetőség, hogy a szervező nem kötelezhető a nevezési díj visszafizetésére.**
- **Amennyiben a szervező valamilyen külső tényező miatt mondja le a versenyt, a nevezési határidő lejártja után 72 órával, a nevezési díj jóváírásra kerül a következő, vagy a nevező által választott versenyen.**

### 10.ZENE

- Minden versenyszám saját zenére történik, amit előzetesen az **abigeltancfesztival@gmail.com** e-mail címre kérünk elküldeni, a produkcióhoz rendelt (a visszaigazoló e-mailben megadott) **kóddal ellátva.**
- **Az adott produkció zenéjét, lehetőleg a nevezéssel egy időben, amennyiben ez nem lehetséges, legkésőbb a nevezési határidő lezárultáig kérjük elküldeni.**
- A helyszínen, CD-n hozott zenéket nem fogadunk el!
- **Azonban biztonsági okokból kérjük, hogy az adott produkció zenéjét pendrive-on vagy CD-n is szíveskedjenek elhozni a versenyre!**

### 11.SZÍNPAD

- A tánctér 12 x 20 m, burkolata: balettszőnyeg.
- A fénytechnikai igényeket az első előadás előtt, vagy a saját produkciót megelőzően kérjük közölni a fénytechnikussal.

### 12.DÍSZLETEK, KELLÉKEK





Valamennyi kategóriában és táncstílusban, díszletek és kellékek használata megengedett, de ezek nem veszélyeztethetik a versenyző(k) biztonságát. A színpadra kizárólag a versenyző(k) viheti be a saját díszletét a felkonferálástól számítva 5 másodpercen belül.

**Minden versenyző saját eszközt – kelléket (mobil rúd, tatami, stb.) használ, azokat a szervezők nem biztosítják.**

**TILOS!**

**Pirotechnikai eszköz használata, színpad szennyezése.**

### 13. TILTÁSOK

- Az eredetivel megegyező, jogdíjas koreográfiák, videoklipek interpretálása
- Pirotechnikai eszköz használata
- Folyadék kiöntése a színpadon és a környékén, vagy egyéb szennyezése a színpadnak
- Bármilyen eszköz, kellék, vagy a fellépő ruházatból, frizurából leeső, szétszóródó tárgy összeszedéséről a csoportvezetőnek, illetve a táncosoknak gondoskodniuk kell
- A versenyeken a zsűrivel kapcsolatba lépni
- A szakmai munka hatékonyságának biztosítása érdekében a verseny ideje alatt a zsűriszobában tartózkodni
- Fotó és videó készíthető az előadásokról, kizárólag a nézőtérről és csak úgy, hogy a tevékenység ne zavarjon másokat az előadások megtekintésében
- **A színpadi felépítmény mögötti területen közlekedni/áthaladni szigorúan TILOS!**

### 14. A VERSENY DÍJAZÁSA

- Kupa, érem, oklevél, közönségdíj, meglepetés díjak, valamint különdíjak átadására is sor kerül

„ABIGÉL-KUPA” Versenyzői Fődíjak	Versenyzői Különdíjak
„ABIGÉL-KUPA” Koreográfusi Fődíjak	Koreográfusi Különdíjak
„ABIGÉL-KUPA” Tánciskolás/Egyesületi Fődíjak	Tánciskolás/Egyesületi Különdíjak



### 15. EREDMÉNYHIRDETÉS

**A díjkiosztón a versenyzőknek fellépő ruhában kell megjelenniük!**

**Csoport és formáció esetén ajánlott képviselőt (2-3 fő) kijelölni a díjak átvételére.**

**Az eredményhirdetés végén különdíjak átadására kerül sor.**

A sportszerű viselkedést és versenytársaink iránti tiszteletet elvárjuk, ezért kötelező az eredményhirdetést végigvárni, ellenkező esetben a díjat a versenyzők elveszítik.

### 16. PONTOZÁS, ÉRTÉKELÉS FŐBB SZEMPONTJAI

- A versenygyakorlat csak abban az esetben értékelhető, amennyiben a versenyző legalább a produkció 50% - át bemutatta.
- Újratáncolási lehetőség nincs!
- A zsűritagok egy produkcióra egyenként maximum 30 pontot adhatnak, az értékelés 3 főbb szempont szerint történik (technikai, koreográfia, előadásmód) 10-10-10 pontot.
- A zsűritagok a versenynap során váltásban pontoznak, egy adott időben folyamatosan 5 zsűritag pontoz.
- **A zsűri által adható összesített, maximális pontszám egy produkció esetén a fentiek alapján 150 pont.**
- **A zsűri döntését tiszteletben kell tartani, melyet mindenkinek el kell fogadni!**
- Adott esetben, ha valamelyik koreográfiát rossz tánckategóriába neveztek, a zsűrinek jogában áll a helyes kategóriába átsorolni a produkciót, ami nem jár pontlevonással.
- **Indokolt esetben óvást kizárólag utólag, 48 órán belül írásban lehet benyújtani a verseny hivatalos e-mail címére: abigeltancfesztival@gmail.com**  
**Az óvást az elnökség 30 napon belül kell, hogy kivizsgálja.**

**Az értékelés főbb szempontjai:**



### Technikai (maximum 10 pont):

- táncelemek nehézségi szintje, - táncelemek kivitelezése, - a versenyző(k) életkori és tudásszintjének megfelelő technika és nehézségi szint megválasztása.

### Koreográfia (maximum 10 pont):

- eredetiség, - kreativitás, - a koreográfia zenéhez való illeszkedése, - színpad kihasználása, - térforma váltások.

### Előadásmód (maximum 10 pont):

- a mondanivaló tolmácsolása, - átélés, - kisugárzás, - látványosság, - összehatás, - zenére való táncolás.

## 17.ZSÚRI

- A szervezők által felkért Magyarországon és külföldön is elismert szakemberek, táncpedagógusok, koreográfusok, táncművészek.
- A zsűritagokról bővebb információt versenyünk honlapján, a [www.abigeltancfesztival.hu](http://www.abigeltancfesztival.hu) oldalon találhatnak.

## 18.MINŐSÍTÉSEK

- **Kiemelt Arany minősítés:** a zsűri összesen adható pontszámának 90%-át kell elérni.  
**intervallum: 135 – 150 pont**
- **Arany minősítés:** a zsűri összesen adható pontszámának 80%-át kell elérni.  
**intervallum: 120 – 134 pont**
- **Ezüst minősítés:** a zsűri összesen adható pontszámának 70%-át kell elérni.  
**intervallum: 105 – 119 pont**
- **Bronz minősítés:** a zsűri összesen adható pontszámának 60%-át kell elérni.  
**intervallum: 90 – 104 pont**
- **Versenyzői, Koreográfusi, Egyesületi Különdíjak, Fődíjak**



Azok a koreográfiák, amelyek kiemelt arany minősítést szereznek, a következő évben már eggyel magasabb besorolásban versenyezhetnek!

### 19.FORGATÓKÖNYV

- A forgatókönyvet a verseny előtt e-mailben küldjük ki, valamint közzétesszük a [www.abigeltancfesztival.hu](http://www.abigeltancfesztival.hu) honlapon.
- A forgatókönyvet a verseny helyszínén, több helyen is feltüntetjük.
- **A végleges forgatókönyv kiküldését követően módosításra már nincs lehetőség!**
- **A versenyprogram időbeosztása tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk!**
- **A versenyző köteles követni a verseny menetét és időben, a saját produkciója előtt legalább 5 táncal megjelenni a színpad melletti felkészülési területen!**

### 20. VERSENY MENETÉNEK ÁLTALÁNOS IMERTETÉSE

#### Regisztráció:

Minden egyesületet, egyéni nevezőt belépéskor regisztrálni kell, lehetőleg az egy csapathoz tartozókat egyszerre.

A regisztráció a csapatvezetők felügyeletével zajlik.

#### Belépőjegy:

A kísérőknek a helyszínen belépőjegyet kell váltani (Elővételre nincs lehetőség). A belépőjegy mértékét az aktuális versenykiírás tartalmazza.

#### Öltözők:

A sportcsarnokok adottságai nem minden esetben teszik lehetővé minden csoport részére a külön öltözőt, így a versenyrendező sem. Versenyeinken többnyire közös öltözők állnak rendelkezésre, valamint helyszíntől függően adott esetben a színpad melletti elszeparált területen lehetőséget biztosítunk gyakorlásra, adott esetben gyors átöltözésre.

Az őrizetlenül hagyott tárgyakért felelősséget nem vállalunk!



Az öltözők rendjéért a bútorok és berendezési tárgyakért a csoportvezető felel, valamint a bennük okozott kárért anyagi felelősséggel tartozik!

Kérjük a csapatokat és versenyzőket, hogy a saját szereplésüket követően, **az eredményhirdetés után** hagyják el az öltözőket, **akkorha a versenynap során csak egy blokkban szerepelnek**, hogy más csoportok is át tudjanak öltözni! Több blokkos szereplés esetén kövessék figyelemmel a regisztráció során kapott, valamint feltüntetett öltözőbeosztást!

### **Színpadpróba:**

A versenyprogram nem teszi lehetővé a színpadpróbát. Színpadbejárásra a verseny megkezdése előtt reggel van lehetőség a kapunyitástól a verseny kezdetéig.

Helyszín függvényében adott esetben a színpad melletti elhatárolt területen lehetőséget biztosítunk gyakorlásra.

### **Verseny menete:**

1. A nevezések alapján elkészül a versenynap programja.
2. A tervezett rajtlistát a verseny előtt **e-mailen** kiküldjük a tánciskolák, egyéni nevezők részére, amelyben még írásban (e-mailben) kérhető az átöltözés miatti sorrendváltoztatás.
3. A végleges forgatókönyvet ezt követően ismételten e-mailen kiküldjük a tánciskolák, egyesületek, egyéni nevezők részére, valamint közzétesszük a verseny honlapján - abigeltancfesztival.hu.
4. A tervezett program napon belüli, valamint adott esetben naponkénti beosztásán ezt követően változtatni nem lehet.
5. A végleges rajtlista kiküldését követően módosításra már nincs lehetőség!
6. A versenyprogram időbeosztása tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési időelőtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.
7. A versenyző köteles követni a verseny menetét és időben, a saját produkciója előtt legalább 5 táncal megjelenni a színpad mellett.



8. A versenyző(k) köteles(ek) a felkonferálástól számított 5 másodpercen belül a színpadonmegjelenni.
9. Indokolt esetben kérjük, az akadályoztatást a konferálónak időben előre jelezni!
10. Adott versenyblokkot követően eredményhirdetést tartunk, valamint minden blokkot rövid megnyitóval kezdünk. A blokkon belül a produkciók sorrendje folyamatos, adott esetben rövid technikai szüneteket iktatunk be egy-egy blokkon belül.
11. A verseny alatt a versenyzők felügyelete az érintett csoportvezetők/szülők/kísérők feladata és felelőssége!
12. A színpad mögött szülő nem tartózkodhat.
- 13. A színpadi felépítmény mögötti területen közlekedni/áthaladni szigorúan TILOS!**
- 14. Sportszerű viselkedés, valamint a versenytársak iránti tisztelet alapvető elvárás!**

## 21.MÉDIA

A versenyzők, nézők, egyéb résztvevők a versenyen történő részvételükkel tudomásul veszik és egyúttal hozzájárulnak a videó és képfelvételek készítéséhez és azok későbbi nyilvánosságra hozatalához. Amennyiben adott videó vagy képfelvétel nyilvánosságra hozatalához (egy személyt ábrázoló kép/videó esetében) nem járul hozzá, kérjük írásban jelezze igényét az abigeltancfesztival@gmail.com e-mail címen.

A versenyről videófelvétel és fotók készülnek, melyek a verseny után feltöltésre kerülnek honlapunkra (www.abigeltancfesztival.hu).

Hivatalos médiapartnereink által készített fotók megvásárlására lehetőséget biztosítunk a helyszínen.

**A versenyen minden produkcióról videófelvétel készül, melyet a versenyzők ajándékként (térítésmentesen) megkapnak. A felvételt e-mailben HD minőségben küldjük.**

## Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál

**Telefon** +36 20 967-2950;  
**E-mail** abigeltancfesztival@gmail.com  
**Honlap** www.abigeltancfesztival.hu

---



**A versennyel kapcsolatos kérdéseiket a következő elérhetőségeken tehetik fel:**

**Telefon:**

+36 20 967 2950 – Csizmarik Éva, versenyszervező

**E-mail:** abigeltancfesztival@gmail.com

**Honlap:** [www.abigeltancfesztival.hu](http://www.abigeltancfesztival.hu)

**Facebook:** Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál

**Szálláslehetőség:**

**Nyíregyháza:**

1. Petra Hotel - <http://hotelpetra.hu/> - Recepció: +36 20 514 8944
2. Abigél TCI Kollégium – Betóri Gábor: +36 30 517 3658