



# VERSENYSZABÁLYZAT

## Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál

### 1. VERSENYRENDSZER

Az Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál **versenyrendszere nyílt.**

#### 1.1. A versenyre nevezhetnek

- egyének,
- egyesületek,
- alapítványok által működtetett tánccsoportok,
- művészeti iskolák,
- önszerveződéssel létrejött tánccsoportok, melyeknek nem szükséges jogi személyiséggel rendelkezniük.

**A versenyen azok vehetnek részt, akik elfogadják a versenyszabályzatot!**

#### 1.2. Felhívás

- Tisztelettel kérjük, hogy a versenyszabályzatot kellő alapossgal tanulmányozzák, valamint részletesen tájékoztassák a táncpedagógusok, csoportvezetők a nevezőket és szüleiket a versenyszabályzatban foglaltakról.
- **A verseny napján fellépő, tájékoztatlanág révén felmerülő problémák miatt felelősséget nem vállalunk.**

### 2. NEVEZÉS

- A versenyre nevezni a versenykiírásban szereplő határidő lejártáig lehet, az online nevezési lap visszaküldésével. A nevezéseket a beérkezés sorrendjében rögzítjük. Amennyiben a nevezett produkciók elérik a kiírásban megjelnt maximális számot, a szervezőbizottság a nevezéseket a meghirdetett határidő lejártá előtt is lezárhatja.



- **A nevezés, csak a nevezési díj befizetésével válik érvényessé! A nevezési határidő lejárt után és a helyszínen nevezni NEM lehet!**
- A nevezők, valamint a felkészítő tanárok, a nevezés leadásával egyidejűleg elfogadják versenyünk versenyszabályzatát és tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére versenyez.
- A versenyzők versenyzésre alkalmas egészségügyi állapotáért a szülők, valamint a csapatvezetők felelősek. A koreográfiák elemeinek összeállításáért és azok nehézségi fokának megválasztásáért a csapatvezetők felelősek.
- **Bármely olyan sérülésért, ami a produkció bemutatása közben, vagy az azt megelőző bemelegítés, gyakorlás közben történik, a szervezők és a helyszínt biztosító intézmény felelősséget nem vállal.**
- **A csoportvezetők és az egyéni versenyzők a nevezésben leadott adatok valódiságáért és azok pontosságáért felelősek.**
- **Egy versenyző, maximum 3 koreográfiában szerepelhet a versenyen!**
- **A határidő után érkezett nevezést/nevezéseket, nem áll módunkban elfogadni!**

### **2.1. Nevezés módja**

**A nevezés az online nevezési lap visszaküldésével történik!**

A nevezési lap online kitölthető weboldalunkon, a Nevezés menüpontra kattintva.

[www.abigeltancfesztival.hu/nevezes/](http://www.abigeltancfesztival.hu/nevezes/)

### **2.2. Online nevezés**

- Az online nevezési lap kitöltésével a nevezők mentesülnek a papíralapú nevezési lap e-mailben vagy postán történő megküldése alól, mely értelemszerűen feleslegessé, s ezáltal szükségtelenné válik!
- **Az online nevezési lap további előnye, hogy válaszaikról automatikus válaszüzenetben másolatot küldünk a megadott e-mail címre, melyen belül az (válasz szerkesztése) ikonra kattintva szabadon szerkeszthetik azokat a jelentkezési határidő lezárultáig!**



- Kérjük, hogy alapos körültekintéssel és felelősséggel töltsék ki a jelentkezők az online nevezési lapot, mert a nevezés lezárását követően nem áll módunkban módosítani az adatokon.
- **Hiányos adatokkal elküldött nevezést, nem áll módunkban elfogadni, ebben az esetben a nevezés érvénytelen!**
- **A nevezések lezárását követően elkészült forgatókönyv fellépési sorrendjén, nem áll módunkban változtatni. Amennyiben a sorrenddel kapcsolatos igény merül fel, azt kérjük előzetesen a nevezési lapon tüntessék fel.**
- Amennyiben az adott csoport, vagy nevező több koreográfiával is indul, az esetleges átfedések miatt a szükséges minimum átöltözési időt előzetesen kérjük feltüntetni az online nevezési lapon.
- Kettő vagy több napos verseny esetén a nevezési lapon kérjük, tüntessék fel mely napon kívánnak versenyezni, melyet a beosztás során figyelembe veszünk. Azonban amennyiben számszerű oknál fogva (pl.: túl nagy létszám) szükséges, az előzetes kérést indoklás nélkül figyelmen kívül hagyhatjuk a beosztás elkészítése során!
- Versenynapon belüli időponttal kapcsolatos kérést (adott órára / felvonásra vonatkozóan) a forgatókönyv beosztásánál nem áll módunkban figyelembe venni!
- Az online nevezési lap beküldésével a nevezők kijelentik, hogy elfogadják a nevezési feltételeket, és a versenyszabályzatot!

### **3. NEVEZÉSI DÍJAK**

A nevezési díjakat a versenykiírásban megjelölt számlaszámra és határidőre kell elutalni!

**Nevezéseket kizárólag a nevezési díj befizetésével fogadunk el!**

**A nevezési határidő lejárta után és a helyszínen nevezni NEM lehet!**

#### **3.1. Befizetés módja**

**Az átutalásnál a közleményben fel kell tüntetni a nevező egyén, iskola, tánccsoport vagy egyesület nevét.** A nevezési díjak befizetését igazoló számlát, minden versenyző a helyszínen, a verseny napján kapja meg! A helyszínen, a verseny napján, nevezési díjak befizetésére nincs



lehetőség! **A nevezési lapon fel kell tüntetni a számlázási nevet és címet!** A nevezési díjak összegét mindig az aktuális versenykiírás tartalmazza.

### **3.2. Késedelmi díj**

**Főszabály szerint a nevezési határidő lejártá után és a helyszínen nevezni NEM lehet!**

A főszabály alól, azonban rendkívüli és alaposan indokolt esetben kivételt tehetünk!

A határidő után érkezett nevezésekért azonban 50%-os felárat számítunk fel, továbbá ezeket a nevezéseket megkülönböztetett módon, a már kihúzott rajtszámok elé helyezzük, és a példának megfelelő: 01, 02... rajtszám elnevezéssel illetjük.

## **4. KATEGÓRIÁK**

Szóló (1 fő)

Duó/trió (2-3 fő)

Csoport (4-12 fő)

Formáció (13 főtől)

## **5. PRODUKCIÓ IDŐTARTAMA**

Szóló maximum 2:30 perc

Duó/trió maximum 3:00 perc

Csoport maximum 4:00 perc

Formáció maximum 5:00 perc

## **6. KORCSOPORT**

Mini (4 – 6 év)

Gyermek (7 – 10 év)

Junior (11 – 14 év)

Ifjúsági (15 – 17 év)

Felnőtt (18 – 35 év)

Senior (36+ év )



- Szóló kategóriában a versenyző csak az életkorának megfelelő korcsoportban indulhat!
- Duó/Trió esetén az idősebb versenyző életkorát vesszük számításba.
- Csoport és formáció esetén az átlag életkornak megfelelő korcsoportban kell versenyezni.
- A versenyzők nem lehetnek idősebbek az adott korcsoport felső határánál, kivétel: csoport esetén 1 fő, formáció esetén 2 fő, akik maximum 1 évvel léphetik át az adott korcsoport felső határát.
- Gyerek korcsoportú (Mini, Gyermek, Junior, Ifjúsági) versenyző indokolt esetben indulhat a felnőtt kategóriában (pl. generációs koreográfiák esetében, vagy ha a koreográfia mondanivalója ezt megköveteli).
- Életkor számítás: évforduló: január 1. A versenyzőknek azt az életkorát kell számítani, amit a tárgyév január 1- ig betölt.

## **7. BESOROLÁS**

(tapasztalat alapján)

### **„A” kategória:**

Ide tartoznak azok a táncosok, akik már több éve táncolnak, így magasabb tánctudással rendelkeznek, évente több hazai és külföldi versenyen is részt vesznek, valamint azokon kiemelkedő eredményeket érnek el.

Azok a koreográfiák, amelyekben a felkészítő tanár is táncol, csak „A” kategóriában indíthatók!

### **„B” kategória:**

Ide tartoznak azok a táncosok, akik évente több versenyen is részt vesznek, és számos kiemelkedő eredményt értek el hazai versenyeken.



**„C” kategória:**

Ide tartoznak azok a táncosok, akik évente 1-2 versenyre jutnak el, és eddig nem értek el jelentősebb eredményeket.

**„D” kategória:**

Ide tartoznak azok a kezdő táncosok, akik még nem vettek részt országos táncversenyen.

**Figyelem!**

A Zsűrinek jogában áll a versenyszámokat a benevezett kategóriából magasabb, vagy alacsonyabb kategóriába áthelyezni! Az átsorolás alapja a versenyen elért pontszám.

## **8. TÁNCKATEGÓRIÁK**

- Néptánc
- Társastánc
- Moderntánc
- Hip-hop
- Show - tánc
- Balett
- Mazsorett/Twirling
- Hastánc
- Akrobatikus rocky
- Nyílt

## 9. ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK

- **A felkészítő tanárok tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére versenyez.**
- A versenyen alapvetően elvárt a fair play szabályainak megfelelő viselkedés, ízléses koreográfia és fellépőruha.
- **Egy versenyző azonos kategórián belül, azonos táncstílusban, azonos korcsoportban csak egy versenyszámban szerepelhet.**
- **Egy versenyen belül, csak egyszer lehet bemutatni egy koreográfiát.**
- **Egy naptári évben (több verseny esetén) egy adott koreográfiát, csak egy alkalommal lehet bemutatni. Azonos koreográfiával csak a következő évi versenyen lehet ismételten fellépni.**
- **Egy versenyző legfeljebb két tánciskola színeiben versenyezhet, de különböző kategóriában.**
- A versenyző köteles követni a verseny menetét és időben, a saját produkciója előtt legalább 5 táncal megjelenni a színpad mellett.
- **A versenyprogram tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.**
- A versenyző vagy csoport köteles a felkonferálástól számított 5 másodpercen belül a színpadon megjelenni.
- Csoport és formáció esetén kötelező minimum 6 térforma váltás. A versenyszámok időtartamát be kell tartani, szóló / duó / trió esetén 10%, csoport és formáció esetén 20%-os tolerancia megengedett.
- **Egyesületenként bármennyi csoportos versenyszám / formáció nevezhető, de ugyanazon egyesület szólóban nevezett produkciói nem haladhatják meg ezek együttes számát. (Például: egy egyesületen belül 5 csoportos produkció + 5 formáció nevezése esetén maximum 10 szóló nevezést tudunk fogadni.)**



## 10. ZENE

- Minden versenyszám saját zenére történik, amit előzetesen az **abigeltancfesztival@gmail.com** e-mail címre kell elküldeni, a résztvevő egyén, iskola, egyesület, táncsoport nevével és a produkció címével ellátva. **Az adott produkció zenéjét, lehetőleg a nevezéssel egy időben, amennyiben ez nem lehetséges, legkésőbb a nevezési határidő lezárultáig kérjük elküldeni.**
- A helyszínen, CD-n hozott zenéket nem fogadunk el!
- **Azonban biztonsági okokból kérjük, hogy az adott produkció zenéjét pendrive-on vagy CD-n is szíveskedjenek elhozni a versenyre!**

## 11. SZÍNPAD

- A tánctér 12 x 20 m, burkolata: balett szőnyeg.
- A fénytechnikai igényeket az első előadás előtt, vagy a saját produkciót megelőzően kérjük közölni a fénytechnikussal.



## 12. DÍSZLETEK, KELLÉKEK

Valamennyi kategóriában és táncstílusban, díszletek és kellékek használata megengedett, de ezek nem veszélyeztethetik a versenyző(k) biztonságát. A színpadra kizárólag a versenyző(k) viheti be a saját díszletét a felkonferálástól számítva 5 másodpercen belül.

### TILOS!

**Pirotechnikai eszköz használata, színpad szennyezése.**

## 13. TILTÁSOK

- Az eredetivel megegyező, jogdíjas koreográfiák, videoklipek interpretálása **TILOS**.
- Pirotechnikai eszköz használata **TILOS**.
- Folyadék kiöntése a színpadon és a környékén, valamint a színpad szennyezése **TILOS**.
- Bármilyen eszköz, kellék, vagy a fellépő ruházatból, frizurából leeső, szétszóródó tárgy összeszedéséről a csoportvezetőnek, illetve a táncosoknak gondoskodniuk kell.
- A versenyeken a zsűrivel kapcsolatba lépni **TILOS**.
- A szakmai munka hatékonyságának biztosítása érdekében a verseny ideje alatt a zsűri-szobában tartózkodni **TILOS**.
- Fotó és videó készíthető az előadásokról, kizárólag a nézőtérről és csak úgy, hogy a tevékenység ne zavarjon másokat az előadások megtekintésében!

## 14. A VERSENY DÍJAZÁSA

Kupa, érem, oklevél, emléklap. Különdíjak átadására is sor kerül.

- Versenyzői Különdíjak - Koreográfusi Különdíjak - „ABIGÉL-KUPA” Versenyzői Fődíjak - „ABIGÉL-KUPA” Koreográfusi Fődíjak - „ABIGÉL-KUPA” Tánciskolás/Egyesületi Fődíjak

**A díjkiosztón a versenyzőknek a fellépő ruhában kell megjelenniük.**

**Csoport és formáció esetén ajánlott képviselőt (2-3 fő) kijelölni a díjak átvételére.**

**Az eredményhirdetés végén különdíjak átadására kerül sor.**

A sportszerű viselkedést és versenytársaink iránti tiszteletet elvárjuk, ezért kötelező az eredményhirdetést végigvárni, ellenkező esetben a díjat a versenyzők elveszítik.



## **15. PONTOZÁS, ÉRTÉKELÉS FŐBB SZEMPONTJAI**

A versenygyakorlat csak abban az esetben értékelhető, amennyiben a versenyző legalább a produkció 50% - át bemutatta. Újratáncolási lehetőség nincs!

**Az értékelés főbb szempontjai:**

**Technikai (maximum 10 pont):**

- táncelemek nehézségi szintje, - táncelemek kivitelezése, - a versenyző(k) életkori és tudásszintjének megfelelő technika és nehézségi szint megválasztása.

**Koreográfia (maximum 10 pont):**

- eredetiség, - kreativitás, - a koreográfia zenéhez való illeszkedése, - színpad kihasználása, - térforma váltások.

**Előadásmód (maximum 10 pont):**

- a mondanivaló tolmácsolása, - átélés, - kisugárzás, - látványosság, - összhatás, - zenére való táncolás.

## **16. ZSÚRI**

- A szervezők által felkért Magyarországon és külföldön is elismert szakemberek, táncpedagógusok, koreográfusok, táncművészek.
- A zsűritagokról bővebb információt versenyünk honlapján, a [www.abigeltancfesztival.hu](http://www.abigeltancfesztival.hu) oldalon találhatnak.



## 17. MINŐSÍTÉSEK

- **Kiemelt Arany minősítés:** a zsűri összesen adható pontszámának 90%-át kell elérni.
- **Arany minősítés:** a zsűri összesen adható pontszámának 80%-át kell elérni.
- **Ezüst minősítés:** a zsűri összesen adható pontszámának 70%-át kell elérni.
- **Bronz minősítés:** a zsűri összesen adható pontszámának 60%-át kell elérni.
- **Versenyzői és Koreográfusi Különdíjak:**

Azok a koreográfiák, amelyek kiemelt arany minősítést szereznek, a következő évben már eggyel magasabb besorolásban versenyezhetnek!

## 18. FORGATÓKÖNYV

- A forgatókönyvet a verseny előtt e-mailben küldjük ki, valamint közzétesszük a [www.abigeltancfesztival.hu](http://www.abigeltancfesztival.hu) honlapon.
- A forgatókönyvet a verseny helyszínén több helyen is feltüntetjük.
- **A végleges forgatókönyv kiküldését követően módosításra már nincs lehetőség!**
- **A versenyprogram időbeosztása tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk!**
- **A versenyző köteles követni a verseny menetét és időben, a saját produkciója előtt legalább 5 táncal megjelenni a színpad melletti felkészülési területen!**

## 19. MÉDIA

A versenyzők, nézők, egyéb résztvevők a versenyen történő részvételükkel tudomásul veszik és egyúttal hozzájárulnak a videó és képfelvételek készítéséhez és azok későbbi nyilvánosságra hozatalához. Amennyiben adott videó vagy képfelvétel nyilvánosságra hozatalához (egy személyt ábrázoló kép/videó esetében) nem járul hozzá, kérjük írásban jelezze igényét az [abigeltancfesztival@gmail.com](mailto:abigeltancfesztival@gmail.com) e-mail címen.

A versenyről videófelvétel, és képek készülnek, amelyek a verseny után feltöltésre kerülnek [www.abigeltancfesztival.hu](http://www.abigeltancfesztival.hu) oldalra. Lehetőség lesz a helyszínen hivatalos médiapartnereink által készített képek, adott esetben videófelvételek megvásárlására. A legjobb produkciókból

**Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál  
Pro Homo Egyesület**

**Telefon** +36 20 985-1113; +36 20 519-2872; +36 20 215-0463  
**E-mail** abigeltancfesztival@gmail.com  
**Honlap** www.abigeltancfesztival.hu

---



összeállított műsort a Nyíregyházi televízió és egyéb médiumok későbbi időpontban sugározni fogják, valamint az interneten is megtekinthető lesz.

**A versennyel kapcsolatos kérdéseiket a következő elérhetőségeken tehetik fel:**

**Telefon:** +36 30/985-1113 - Farkasné André Anett, versenyszervező  
+36 20/519-2872 - Erdei Andrea, versenyszervező  
+36 20/215-0463 - Kincs Alexa, főszervező és a rendezvény háziasszonya

**E-mail:** abigeltancfesztival@gmail.com

**Honlap:** [www.abigeltancfesztival.hu](http://www.abigeltancfesztival.hu)

**Facebook:** Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál

2018. 09. 09.

Az Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál  
szervező csapata