



VERSENYSZABÁLYZAT

Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál

1. VERSENYRENDSZER:

Az Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál versenyrendszere nyílt.

A versenyre nevezhetnek:

egyének,

egyesületek,

alapítványok által működtetett táncsoportok,

művészeti iskolák,

önszerveződéssel létrejött táncsoportok, melyeknek nem szükséges jogi személyiséggel rendelkezniük.

A versenyen azok vehetnek részt, akik elfogadják a versenyszabályzatot.

2. NEVEZÉS:

A versenyre nevezni a versenykiírásban szereplő határidő lejáratáig lehet, a nevezési lap visszaküldésével. A nevezés, csak a nevezési díj befizetésével válik érvényessé!

A nevezési határidő lejárta után és a helyszínen nevezni NEM lehet!

2.1. Nevezés módja:

A nevezés az online nevezési lap visszaküldésével történik!

2.2. Online nevezés:

Az online nevezési lap kitöltésével a nevezők mentesülnek a papíralapú nevezési lap e-mailben vagy postán történő megküldése alól, mely értelemszerűen feleslegessé, s ezáltal szükségtelenné válik!

Az online nevezési lap további előnye, hogy válaszaikról automatikus válaszüzenetben másolatot küldünk a megadott e-mail címre, melyen belül az (válasz szerkesztése) ikonra kattintva szabadon szerkeszthetik azokat a jelentkezési határidő lezárultáig!

3. NEVEZÉSI DÍJAK:

A nevezési díjakat a versenykiírásban megjelölt számlaszámra és határidőre kell elutalni!

Nevezéseket kizárólag a nevezési díj befizetésével fogadunk el!

A nevezési határidő lejártá után és a helyszínen nevezni NEM lehet!

3.1. Befizetés módja

Az átutalásnál a közleményben fel kell tüntetni a nevező egyén, iskola, táncsoport vagy egyesület nevét.

A nevezési díjak befizetését igazoló számlát, minden versenyző a helyszínen, a verseny napján kapja meg!

A helyszínen, a verseny napján, nevezési díjak befizetésére nincs lehetőség!

A nevezési lapon fel kell tüntetni a számlázási nevet és címet!

A nevezési díjak összegét mindig az aktuális versenykiírás tartalmazza.

3.2. Késedelmi díj:

A határidő után érkezett nevezésekért 50%-os felárat számítunk fel, továbbá ezeket a nevezéseket megkülönböztetett módon, a már kihúzott rajtszámok elé helyezzük, és a példának megfelelő: 01, 02... rajtszám elnevezéssel illetjük.

4. KATEGÓRIÁK:

Szóló	(1 fő)
Duó/trió	(2-3 fő)
Csoport	(4-12 fő)
Formáció	(13 főtől)

5. PRODUKCIÓ IDŐTARTAMA:

Szóló	maximum 2:30 perc
Duó/trió	maximum 3:00 perc
Csoport	maximum 4:00 perc
Formáció	maximum 5:00 perc

6. KORCSOPORT:

Mini	(4 – 6 év)
Gyermek	(7 – 10 év)
Junior	(11 – 14 év)
Ifjúsági	(15 – 17 év)
Felnőtt	(18 – 35 év)
Senior	(36+ év)

Szóló kategóriában a versenyző csak az életkorának megfelelő korcsoportban indulhat!

Duó/Trió esetén az idősebb versenyző életkorát vesszük számításba.

Csoport és formáció esetén az átlag életkornak megfelelő korcsoportban kell versenyezni.

A versenyzők nem lehetnek idősebbek az adott korcsoport felső határánál, kivétel:

csoport esetén 1 fő,

formáció esetén 2 fő,

akik maximum 1 évvel léphetik át az adott korcsoport felső határát.

Gyerek korcsoportú (Mini, Gyermek, Junior, Ifjúsági) versenyző indokolt esetben indulhat a felnőtt kategóriában (pl. generációs koreográfiák esetében, vagy ha a koreográfia mondanivalója ezt megköveteli).

Életkor számítás: évforduló: január 1.

A versenyzőknek azt az életkorát kell számítani, amit a tárgyév január 1-ig betölt.

7. BESOROLÁS (tapasztalat alapján)

„A” kategória:

Ide tartoznak azok a táncosok, akik már több éve táncolnak, így magasabb tánctudással rendelkeznek, évente több hazai és külföldi versenyen is részt vesznek, valamint azokon kiemelkedő eredményeket érnek el.

Azok a koreográfiák, amelyekben a felkészítő tanár is táncol, csak „A” kategóriában indíthatók!

„B” kategória:

Ide tartoznak azok a táncosok, akik évente több versenyen is részt vesznek, és számos kiemelkedő eredményt értek el hazai versenyeken.

„C” kategória:

Ide tartoznak azok a táncosok, akik évente 1-2 versenyre jutnak el, és eddig nem értek el jelentősebb eredményeket.

„D” kategória:

Ide tartoznak azok a kezdő táncosok, akik még nem vettek részt országos táncversenyen.

Figyelem!

A zsűrinek jogában áll a versenyszámokat a benevezett kategóriából magasabb, vagy alacsonyabb kategóriába áthelyezni!

Az átsorolás alapja a versenyen elért pontszám.

8. TÁNCKATEGÓRIÁK:

- Néptánc
- Társastánc
- Moderntánc
- Hip-hop
- Show - tánc
- Balett
- Mazsorett/Twirling
- Hastánc
- Akrobatikus rocky
- Nyílt

9. ÁLTALÁNOS TUDNIVALÓK:

A felkészítő tanárok tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére versenyez.

Egy versenyző azonos kategórián belül, azonos táncstílusban, azonos korcsoportban csak egy versenyszámban szerepelhet.

Egy versenyző legfeljebb két tánciskola színeiben versenyezhet, de különböző kategóriában.

A versenyző köteles követni a verseny menetét és időben, a saját produkciója előtt legalább 5 tánccal megjelenni a színpad mellett.

A versenyprogram tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.

A versenyző vagy csoport köteles a felkonferálástól számított 5 másodpercen belül a színpadon megjelenni.

Csoport és formáció esetén kötelező minimum 6 térforma váltás.

A versenyszámok időtartamát be kell tartani, szóló/duó/trió esetén 10%, csoport és formáció esetén 20%-os tolerancia megengedett.

9.1. Zene:

Minden versenyszám saját zenére történik, amit előzetesen az abigeltanctesztival@gmail.com e-mail címre kell elküldeni, a résztvevő egyén, iskola, egyesület, tánc csoport nevével ellátva, legkésőbb a verseny előtt egy héttel.

A helyszínen, CD-n hozott zenéket nem fogadunk el!

9.2. Színpad:

A tánc tér 12 x 16 m, burkolata: balett szőnyeg.

9.3. Díszletek, kellékek:

Valamennyi kategóriában és táncstílusban, díszletek és kellékek használata megengedett, de ezek nem veszélyeztethetik a versenyző(k) biztonságát.

A színpadra kizárólag a versenyző(k) viheti be a saját díszletét a felkonferálástól számítva 5 másodpercen belül.

TILOS!:

Pirotechnikai eszköz használata, színpad szennyezése.

10. A VERSENY DÍJAZÁSA:

Kupa, érem, oklevél, emléklap.

Különdíjak átadására is sor kerül.

- Versenyzői Különdíjak
- Koreográfusi Különdíjak
- „ABIGÉL-KUPA” Versenyzői Fődíjak
- „ABIGÉL-KUPA” Koreográfusi Fődíjak
- „ABIGÉL-KUPA” Tánciskolás/Egyesületi Fődíjak

A díjkiosztón a versenyzőknek a fellépő ruhában kell megjelenniük.

Csoport és formáció esetén ajánlott képviselőt (2-3 fő) kijelölni a díjak átvételére.

Az eredményhirdetés végén különdíjak átadására kerül sor.

A sportszerű viselkedést és versenytársaink iránti tiszteletet elvárjuk, ezért kötelező az eredményhirdetést végigvárni, ellenkező esetben a díjat a versenyzők elveszítik.

11. PONTOZÁS, ÉRTÉKELÉS FŐBB SZEMPONTJAI:

A versenygyakorlat csak abban az esetben értékelhető, amennyiben a versenyző legalább a produkció 50% - át bemutatta.

Újratáncolási lehetőség nincs!

Az értékelés főbb szempontjai:

11.1. Technikai (maximum 10 pont):

- táncelemek nehézségi szintje,
- táncelemek kivitelezése,
- a versenyző(k) életkori és tudásszintjének megfelelő technika és nehézségi szint megválasztása.

11.2. Koreográfia (maximum 10 pont):

- eredetiség,
- kreativitás,
- a koreográfia zenéhez való illeszkedése,
- színpad kihasználása,
- térforma váltások.

11.3. Előadásmód (maximum 10 pont):

- a mondanivaló tolmácsolása,
- átélés,
- kisugárzás,
- látványosság,
- összhatás,
- zenére való táncolás.

12. ZSÚRI:

A szervezők által felkért Magyarországon és külföldön is elismert szakemberek, táncpedagógusok, koreográfusok, táncművészek.

13. MINŐSÍTÉSEK:

- **Kiemelt Arany minősítés:**
a zsűri összesen adható pontszámának 90%-át kell elérni.
- **Arany minősítés:**
a zsűri összesen adható pontszámának 80%-át kell elérni.
- **Ezüst minősítés:**
a zsűri összesen adható pontszámának 70%-át kell elérni.
- **Bronz minősítés:**
a zsűri összesen adható pontszámának 60%-át kell elérni.
- **Versenyzői és Koreográfusi Különdíjak:**

Azok a koreográfiák, amelyek kiemelt arany minősítést szereznek, a következő évben már egyvel magasabb besorolásban versenyezhetnek!

14. FORGATÓKÖNYV

A forgatókönyvet a verseny előtt e-mailben küldjük ki, valamint közzétesszük a www.abigeltanCFesztival.hu honlapon.

15. MÉDIA

A versenyről videó felvétel, és képek készülnek, amelyek a verseny után feltöltésre kerülnek www.abigeltanCFesztival.hu oldalra.

Lehetőség lesz a helyszínen a rendezvényfotozas.hu csapata által készített képek megvásárlására, valamint a versenyen készült videó felvétel megrendelésére.

A legjobb produciókból összeállított műsort a Nyíregyházi televízió későbbi időpontban sugározni fogja, valamint az interneten is megtekinthető lesz.

A versenyen való részvétellel a versenyzők ezen média felvételek elkészültéhez és közzétételükhöz hozzájárulnak.

2017. 01. 03.

Abigél Országos Minősítő Táncfesztivál

Lázár Dániel
szervező